

Inhaltsverzeichnis

WPU I	
Kunst	S.1
Musik	S.2
WPU II	
Philosophie	S.3
Religion	S.4
WPU III	
Film	S.5
Informatik	S.6
Italienisch	S.7
Journalismus & kreatives Schreiben	S.8
Mittelstufenchor	S.10
MUN	S.11
Natur und Technik	S.12
Orchester	S.13
Tanzen	S.14
Theater	S.15
The Band	S.16



INHALTE:

vertiefende eigene Kunstpraxis (Schwerpunkt),
Einblicke in Kunstepochen, Reflexion und Werkanalyse (Jg. 10)

z.B. (digitale) Zeichnung und Malerei, Fotografie, Druck, Collage, plastisches Arbeiten, ...
Produktdesign, Architektur, Street Art, Augmented Reality, ...

Kompetenzerwerb in

- Ideenfindung (Planung)
- Produktion (Umsetzung)

sowie

- Rezeption (Werkbetrachtung)
- Reflexion (Werkbesprechung)

und

- Präsentation (z.B. Galeriegang, Blitzausstellung, Kulturhäppchen)

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

praktische Arbeiten und Projekte
laufende Kursarbeit (mündlich und/oder schriftlich)

künstlerische Verfahren und Strategien

- planen, skizzieren, entwerfen
- konstruieren, visualisieren, inszenieren
- experimentieren und entwickeln
- über Kunstwerke sprechen
- analysieren und auswerten
- präsentieren und ausstellen

Bewertungsgrundlagen

- originelle und kriteriengerechte Ergebnisse
- Selbstständigkeit, Ausdauer und Zielstrebigkeit
- sprachliche Ausdrucksfähigkeit / korrekte Fachsprache
- eine Klausur in Jahrgang 10 zur Vorbereitung auf die Oberstufe

BESONDERES:

Ausstellungsbesuche

WP I: Musik

Beschreibung:

Jg. 8: Musik auf Bühne und Bildschirm

Tauche ein in die faszinierende Welt der Musik und entdecke, wie sie Bühne und Bildschirm erobert! Das Wahlpflichtfach Musik bietet dir eine spannende Mischung aus Theorie und Praxis, kreativen Projekten und unvergesslichen Erlebnissen.

- **Stars & Fans:** Erfahre alles über Starkult, die GEMA und das Urheberrecht. Lerne, wie Musik geschützt wird und präsentiere deinen eigenen Star.
- **Musikvideos:** Von den Anfängen der Musikvideos bis zur Produktion deines eigenen Clips – gestalte dein eigenes kreatives Projekt!
- **Musiktheater:** Tauche ein in die Welt von Musical, Oper und Musicalfilm und entdecke, wie Musik Geschichten erzählt. Erlebe eine Führung hinter die Kulissen der Staatsoper.

Jg. 9: Entdecke die faszinierende Welt der Musik und werde kreativ!

Es erwarten dich spannende Inhalte, die Theorie und Praxis verbinden.

- **Filmmusik: Vom Stummfilm bis Herr der Ringe**
Tauche ein in die Geschichte und Wirkung von Filmmusik. Erfahre, wie Musik Emotionen verstärkt und Szenen prägt. Werde selbst aktiv und komponiere deine eigene Filmmusik!
- **Musikalische Bausteine: Vom Songwriting zur Sinfonie**
Lerne, wie aus kleinen Ideen große Werke entstehen. Entdecke, wie Musikstücke aufgebaut sind und schreibe mit unserer Unterstützung deine eigenen Songs.
- **Populäre Musik und ihre Wurzeln:** Erforsche die Ursprünge aktueller Musikstile wie Hip-Hop, Rock oder Funk. Präsentiere deine Ergebnisse und setze sie praktisch um.

Jg. 10: Entdecke die Welt der Musik in ihrer Vielfalt und Tiefe!

Es erwarten dich spannende Inhalte und praxisorientierte, kreative Projekte, die Spaß machen und dein musikalisches Verständnis vertiefen.

- **Original und Bearbeitung:** Tauche ein in die Welt der Coverversionen und lerne, wie man Musik verändert und daraus etwas Neues oder Eigenes erschafft.
- **Der Einfluss von Medien und Markt auf Musik:** Erforsche, wie Plattformen wie Spotify, TikTok und YouTube die Musikwelt prägen und lerne, welche Vermarktungsstrategien heute wichtig sind.
- **Musik im historischen Kontext:** Entdecke, warum bestimmte Musik zu bestimmten Epochen passt. Jede Zeit hat ihre eigene Musik – finde heraus, was sie ausmacht und wie sie die Gesellschaft widerspiegelt.

In allen Jahrgängen dabei: Musiktheorie und Praxis

Verstehe, was hinter den Klängen steckt, und setze dein Wissen in die Praxis um.

Leistungsanforderungen:

In den Klassenstufen 8 bis 10 wirst du singen, Instrumente spielen, eigene Musik erfinden, hören, darüber nachdenken, schreiben und präsentieren. Kreatives Arbeiten steht dabei im Mittelpunkt!

Besonderes:

Jg. 8: zwei bewertete Projekte und in **Jg. 9+10:** jeweils nur eine Arbeit im Schuljahr.

Philosophieren bedeutet, selbstverständlich geglaubte Dinge in Frage zu stellen.

Während in anderen gesellschaftswissenschaftlichen Schulfächern also vielleicht danach gefragt wird, wie das Staatsoberhaupt von Italien heißt, fragen wir in Philosophie zum Beispiel, was ein Staatsoberhaupt eigentlich ausmacht und ob ein Staat überhaupt ein Oberhaupt braucht. Grundsätzlich orientieren wir uns in allen Jahrgängen an Immanuel Kants vier großen Fragen:

1) Was kann ich wissen? — Wir setzen uns damit auseinander, wie Vorurteile und Urteile entstehen, ob wir unseren Sinnen oder unserem Verstand trauen können und was es eigentlich heißt, gebildet oder klug zu sein.

2) Was soll ich tun? — Wir beschäftigen uns mit ethischen Fragen rund um Themen wie Gerechtigkeit, Freundschaft, Liebe oder Macht.

3) Was darf ich hoffen? — Wir befassen uns mit dem Sinn des Lebens, gesellschaftlichen Prozessen, dem Umgang mit dem Tod, Religionskritik.

4) Was ist der Mensch? — Wir fragen uns, was den Menschen vom Tier und vom Roboter unterscheidet, was Schönheit und Kunst eigentlich bedeuten und welche Rollenbilder wir wann verkörpern.

Philosophie am Gymnasium Meiendorf heißt:

- das Staunen über Alltägliches erhalten bzw. wiedergewinnen
- einen Einblick in die wichtigsten Positionen und Gedankenexperimente der Philosophiegeschichte erhalten
- Freude am Denken ausleben
- kritisches Hinterfragen üben
- logisch stringentes Argumentieren erlernen
- zu begründeten Urteilen kommen
- ein Problembewusstsein zu entwickeln, gute Fragen stellen, gemeinsam Antworten finden und manchmal auch aushalten lernen, dass es keine abschließenden Antworten gibt

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

Philosophie ist an unserer Schule ab Jahrgang 8 bis hin zum Abitur als Wahlpflichtfach anstelle von Religion wählbar.

Das Fach ist zweistündig.

70% der Leistungsbewertung bildet die laufende Mitarbeit, 30% eine Klausur pro Halbjahr.

BESONDERES: -

Religionsunterricht für alle - was ist das?

In Hamburg wird Religion nach einem besonderen Modell unterrichtet: Mit allen und für alle. Es ist also ganz egal, ob du und welcher Religionsgemeinschaft du angehörst, bei uns sind alle willkommen.

So wird also auch nicht eine bestimmte Religion unterrichtet, sondern die Themen werden immer aus verschiedenen Perspektiven betrachtet.

Muss ich glauben? Wie ist das mit der Note?

In Klasse 5 und 6 hast du ja bereits kennen gelernt, wie das geht: Wir lernen gemeinsam und tauschen uns aus, dabei spielt dein eigener Glaube oder Nichtglaube keine Rolle. Deine Meinung wird auch nicht bewertet, sondern wie in allen anderen Fächern auch: Das was du gelernt hast und wie du es anwenden kannst.

Um was für Themen geht es da?

In Klasse 8-10 beschäftigen wir uns mit Grundfragen des menschlichen Lebens - Wer oder was bin ich? Wie gehen wir mit uns und unserer Welt um? Was ist Sterben und was passiert nach dem Tod? Wer gibt mir Orientierung? Welche Werte sind eigentlich wichtig? Was sagen da eigentlich die Religionen zu?

Und wo ist da der Unterschied zu Philosophie?

Die Grundfragen sind tatsächlich ziemlich ähnlich und manchmal auch die Themen. Wir betrachten die Fragestellungen eben nur aus anderen Blickwinkeln und mal mehr, mal weniger intensiv.

**Worauf darf ich mich freuen?**

Im Religionsunterricht darfst du dir die Zeit nehmen, über dich, die Welt und das nachzudenken, was dich unbedingt angeht. Alle Fragen sind willkommen und wenn es zum Thema passt, darf auch leidenschaftlich diskutiert werden. Du darfst dich freuen, völlig neue Sichtweisen auf die Welt kennen zu lernen und dich mit ihnen auseinander zu setzen. So darfst du dich auch freuen, deine eigene Sichtweise zu schärfen und hoffentlich Felder zu sehen, in denen du dich gesellschaftlich einbringen möchtest.

LEISTUNGSANFORDERUNGEN:

1 Klassenarbeit pro Halbjahr, diese zählt 30% in der Gesamtnote

BESONDERES: -

INHALTE

In praktischen Übungen lernen die Teilnehmer:

- die Grundlagen der Filmsprache kennen
- die Ausarbeitung einer Handlung von der ersten Idee bis hin zum fertigen Konzept
- das skizzenhafte Visualisieren und Planen in einem Storyboard
- das Filmen an vorher ausgesuchten Drehorten im Team
- das digitale Schneiden und Montieren der Szenen am Computer
- die Vertonung von Bildern mit Sprache, Geräuschen und Musik
- die Gestaltung von Filmtitel, Vor- und Abspann
- die Präsentation und Weitergabe der Filme in anderen Formaten

**LEISTUNGSANFORDERUNGEN:**

Voraussetzungen für diesen Kurs ist das Interesse am Erzählen von Geschichten mit bewegten Bildern und Ton sowie die Bereitschaft, mit anderen in einer Gruppe zusammenzuarbeiten. Dreharbeiten finden als Hausaufgabe auch außerhalb des Unterrichts am Nachmittag oder Wochenende statt.

Filmtechnisches Wissen, Kamerakenntnisse und Computerbeherrschung werden nicht vorausgesetzt.

BESONDERES:

Die Schule ist überdurchschnittlich gut mit Camcordern, Mikrofonen und Zubehör für Tonaufnahmen, Software für den digitalen Filmschnitt, sowie Apple MacBook-Rechnern ausgestattet. Die im Unterricht gedrehten Filme sollen in der Schulöffentlichkeit präsentiert werden. Außerdem können sie bei regionalen und überregionalen Filmfestivals zur Bewerbung eingereicht werden. In den letzten Jahren haben Schülerinnen und Schüler des Gynei mit ihren Produktionen bereits viele attraktive Preise in unterschiedlichen Kategorien gewonnen.

Der Kurs kann in Jahrgang 9 und 10 gewählt werden.

Im Wahlpflichtkurs Informatik lernst du, wie digitale Produkte entstehen und selbst erstellt werden können. Von Bildern und Webseiten, Social Media bis hin zu 2D- und 3D-Objekten – mit Informatik kannst du kreativ werden und eigene Projekte entwickeln.

Jahrgang 9: Themenbereich 1: Codierung, Bearbeitung und Kompression von Bildern und Grafiken

Leitfrage: Wie werden Bilder und Grafiken digital gespeichert (codiert) und welche Bearbeitungs- und Manipulationsmöglichkeiten gibt es?

Was du lernst:

- 5) **Pixelgrafiken verstehen und bearbeiten:** Was sind Pixel und wie beeinflussen sie die Bildqualität? Du bearbeitest Bilder und experimentierst mit Farbwerten und Filtern.
- 6) **Vektorgrafiken nutzen:** Worin unterscheiden sich Vektorgrafiken von Pixelgrafiken? Du lernst, einfache Logos oder Zeichnungen zu erstellen, die sich ohne Qualitätsverlust vergrößern lassen.
- 7) **Datenmengen optimieren:** Warum brauchen manche Bilder viel Speicherplatz, andere kaum? Du erfährst, wie Kompression funktioniert und wie man sie gezielt einsetzt.

Jahrgang 9: Themenbereich 2: Webseiten-Entwicklung

Leitfrage: Wie erstelle ich meine eigene Webseite?

Was du lernst:

- **HTML-Grundlagen:** Was ist HTML und wie strukturiert man eine Webseite? Du baust deine erste eigene Seite mit Texten, Überschriften und Listen.
- **Design mit CSS:** Wie kann eine Webseite cool aussehen? Du lernst, Farben, Schriftarten und Layouts anzupassen.
- **Interaktive Inhalte einfügen:** Bilder, Videos und Links – du bindest Medien ein und verknüpfst verschiedene Seiten miteinander.

Jahrgang 9: Themenbereich 3: Digitale Fertigung

Leitfrage: Wie entwerfe ich ein 2D- oder 3D-Objekt, das mit einer automatisierten Fertigungsmaschine (z.B. 3D-Drucker, Plotter oder Lasercutter) hergestellt werden kann?

Was du lernst:

- **Modelle am Computer erstellen:** Du entwirfst 2D- oder 3D-Objekte mit spezieller Software.
- **Grundlagen der digitalen Fertigung:** Wie funktioniert ein 3D-Drucker oder ein Lasercutter? Du lernst, wie digitale Designs in echte Objekte umgewandelt werden.

Warum dieser Kurs?

Dieser Kurs verbindet Kreativität mit Informatik. Du kannst eigene digitale Produkte entwickeln und lernst wichtige Grundlagen, die du auch später in vielen Berufen gebrauchen kannst. Sei bereit, selbst zu gestalten, auszuprobieren und Neues zu entdecken!

Jahrgang 10:

Hier lernst du, wie Datenbanken und Soziale Netzwerke technisch funktioniert und wie die Daten der Nutzer*innen gespeichert werden.

Dafür nutzen wir InstaHub, ein soziales Netzwerk ähnlich zu Instagram wo du auch administrierst. Du erlernst die mächtige Datenabfragesprache SQL um Nutzerdaten auszuwerten. Der Fokus im zweiten Halbjahr liegt auf der Benutzeroberfläche. Nach dem du die notwendigen Programmierkenntnisse in der Programmiersprachen JavaScript / PHP im Unterricht erlernt hast, entwickelst du zusammen mit deiner Projektgruppe eine eigene Webanwendung oder Smartphone-App. Die grundlegenden Programmierkenntnisse aus dem zweiten Halbjahr sind Voraussetzung für die Teilnahme am Informatikunterricht in der Oberstufe. (Ausnahmen nur nach Absprache mit der Fachleitung Informatik.)



Kreatives Schreiben/ Journalismus

Jahrgangsstufen 8

„Schreiben heißt: Das Glück suchen“ (Georges Bataille)
Jeder kann gute Texte schreiben, wenn er das notwendige Handwerkszeug erhält. Dieser Gedanke steht hinter dem Konzept des kreativen Schreibens. Der Kurs kreatives Schreiben/Journalismus wendet sich an Schüler, die gerne schreiben, ihre Schreibkompetenz erhöhen oder Schreibhemmungen abbauen möchten. Vermittelt werden verschiedene Methoden zum kreativen Schreiben, bei denen vor allem der Spaß am Umgang mit Sprache im Vordergrund steht.

Ein weiterer Baustein des Kurses wird journalistisches Schreiben sein. Dabei werden journalistische Arbeitsprozesse (Themenfindung, Recherche, Textüberarbeitung) und wichtige Textformen wie Reportage, Essay, Nachrichten und Glossen vermittelt. Die Methoden, die dabei erlernt werden, lassen sich auch in anderen fachübergreifenden Zusammenhängen sinnvoll einsetzen, z.B. bei Präsentationen oder Facharbeiten.

Voraussetzungen:

- Lust sich auf einen spielerischen Umgang mit Sprache einzulassen.
- Bereitschaft, eigene Texte zu veröffentlichen (z.B. Homepage der Schule)
- Teilnahme an Wettbewerben (z.B. *Schüler machen Zeitung* vom Hamburger Abendblatt, Schreibwettbewerbe)

JOURNALISMUS & KREATIVES SCHREIBEN

Jahrgangsstufen
9 - 10

“Schreiben ist ganz einfach: Man muss nur die falschen Wörter weglassen.”

Mark Twain

Du willst Texte schreiben, die wirken - spannend, ehrlich, mit Haltung? Dann bist du hier genau richtig.

In diesem Kurs lernst du, wie Geschichten aufgebaut werden, was Spannung auslöst, und wie du deine Sprache gezielt einsetzen kannst - kreativ und klar. Du entwickelst eigene Texte, testest verschiedene journalistische Formate und trainierst das, was gute Schreiber:innen ausmacht: den Mut zur Aussage und den Blick für Details.

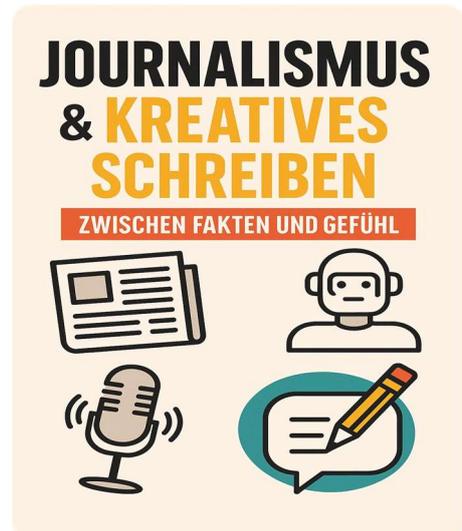
Dabei geht es nicht nur um Stil, sondern auch um Substanz. Du bekommst Methoden an die Hand, um zuverlässige Informationen zu finden und lernst, was eine gute Quelle ausmacht.

Voraussetzungen:

- Lust, eigene Gedanken in Worte zu fassen
- Interesse an Sprache, Medien und echten Themen
- Offenheit für kreatives Schreiben und gemeinsames Feedback
- Freude am Experimentieren mit Ausdruck und Perspektive

BESONDERES:

- Kreative Schreibimpulse & Stiltraining
- Recherchetechniken & Nachrichtenkompetenz
- Arbeit an echten Themen zwischen Storytelling & Journalismus





MITTELSTUFENCHOR

JAHRGANGSSTUFEN 7, 8, 9 UND 10

Wenn du Spaß daran hast, mit Schüler*innen verschiedener Jahrgänge zusammen zu singen, dann bist du im Mittelstufenchor genau richtig! Vorkenntnisse sind für eine erfolgreiche Teilnahme nicht notwendig.

INHALTE

- 
- 
- Einstudierung von verschiedenen Stücken (v.a. aus den Bereichen Popmusik und Musical)
 - Auftritte bei den Schulkonzerten im Frühjahr und Winter sowie bei weiteren schulischen Anlässen
 - Stimmen-Training

LEISTUNGSANFORDERUNGEN

- 
- Regelmäßige und engagierte Mitarbeit in den Proben
 - Teilnahme an den Auftritten
 - Vorsingen ausgewählter Stücke in Kleingruppen

WOCHENSTUNDEN

60 Minuten,
Auftritte

BESONDERES





MODEL UNITED NATIONS OF HAMBURG

Model United Nations (MUN)	Jahrgangsstufen 9 – 10
<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none">- Geschichte, Aufgaben und Struktur der UNO- Diskussion aktueller weltpolitischer Themen- Einführung in die Debattenstrukturen von MUN- Vorbereitung auf MUN: Anleitung zur Recherche, Debattentraining, Schreiben von Reden, Positionspapieren und Resolutionen auf Englisch	
<p>Besonderes:</p> <p>Der Kurs hat einen relativ hohen englischsprachigen Anteil, da unsere Debattensprache Englisch ist; die Teilnahme an MUN-Konferenzen (am Gymei oder z.B. im Ausland) ist sinnvoll, aber nicht verpflichtend. Durch Belegung des WPU MUN für ein Schuljahr erhalten SuS das Bili-Zertifikat (das alternativ durch die Belegung von zwei Wochenendworkshops erlangt werden kann).</p>	

THEMA Jahrgang 8:

Du gestaltest den Schulgarten und Teile des Schulgeländes. Dabei ist deine Kreativität und dein Sinn für Schönes gefragt.

Erwartet wird aber auch die Bereitschaft, Erde anzufassen und grundsätzlich bei jedem Wetter draußen zu sein und zu arbeiten.

Künstlerische Planung von Garten und Landschaftselementen: Dazu solltest du Freude am Zeichnen und basteln haben.

Außerdem vertiefst du deine Kompetenzen in den NaWi- Fächern durch das strukturierte Experimentieren mit Pflanzen: Experiment zur Untersuchung von Pflanzenbedürfnissen

LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Mitarbeit, praktische Leistungen: Zeichnungen, Modelle, Experimente, Beetgestaltung, Handwerksarbeit

Wahlpflichtfach Natur und Technik – Physik (9) Entdecke die Welt des Kosmos!

Warum Physik als Wahlpflichtfach?

Physik steckt in allem um uns herum: vom Smartphone in deiner Hand bis zu den Sternen am Nachthimmel. Im kommenden Schuljahr wollen wir im WP-Kurs Klasse 9 erproben, auf wieviel Interesse das Thema Astronomie und Astrophysik stößt.

Was erwartet dich?

Spannende Themen gibt es hier genug: unser Sonnensystem, Orientierung am Nachthimmel, Schwarze Löcher und andere Objekte im Weltall, Suche nach extraterrestrischem Leben, Raumfahrt, Entstehung der Erde und vieles mehr

Alltagsbezug & moderne Technik – Wir zeigen dir, dass Astrophysik in deinem Alltag steckt und wie sie in modernen Technologien genutzt wird.

Für wen ist dieser Kurs geeignet?

Du hast Interesse an Astronomie und Physik und möchtest gerne mehr dazu wissen.

THEMA: Schlau durch Experimente (in Jahrgang 10):

Je nach Interesse des Kurses werden z.B. folgende Themen durch Experimente erforscht:

- Kosmetik
- Lebensmittelchemie (z.B. Koffein und Energydrinks)
- Verhalten von Säuren
 - Verfilmung von selbst durchgeführten Experimenten



LEISTUNGSANFORDERUNGEN: Laufende Kursarbeit: Mitarbeit, praktische Leistungen. Dazu kommt eine Klassenarbeit oder Ersatzleistung pro Halbjahr.

BESONDERES: Die Kurse haben einen hohen praktischen Anteil, es wird aber auch theoretisch gearbeitet. Ihr wählt einen Kurs für ein Jahr, sie bauen nicht aufeinander auf.



ORCHESTER

JAHRGANGSSTUFEN 8, 9 UND 10

INHALTE

- 
- 
- Einstudierung und Aufführung verschiedener Werke aus unterschiedlichen Epochen und Stilrichtungen
 - Auftritte bei den Schulkonzerten im Winter und im Sommer, der Einschulung, beim Musikgottesdienst usw.
 - Orchesterfreizeit im Herbst
-

LEISTUNGSANFORDERUNGEN

- 
- Einüben der Stimmen in den Proben, auf der Orchesterfreizeit und in häuslicher Vorbereitung
 - Präsentation bei den Auftritten
-

WOCHENSTUNDEN

2 Wochenstunden,
Konzerte und Reisen

BESONDERES

Teilnahme/Einwahl nur in
Absprache mit Frau Jantzen,
angemessene Beherrschung eines
Orchesterinstruments

Tanzen

Heute ist ein guter Tag sich für TANZEN zu entscheiden! Unsere eigene Begeisterung für den Tanz möchten wir in angenehmer Atmosphäre an euch weitergeben.

In diesem Kurs könnt ihr praktische Fähigkeiten in verschiedenen Bereichen des Tanzes erlernen. Hier sind einige der Highlights, die wir gemeinsam erkunden werden:

Inhalte:

Grundlagen: Wir bringen euch verschiedene Elemente aus dem Hip-Hop, Latin-dance, Contemporary und vieles mehr bei.

Choreographieentwicklung: Von der ersten Inspiration bis zur Ausarbeitung einer vollständigen Tanzroutine werden wir euch zeigen, wie man eine Choreografie konzipiert und umsetzt.

Performance-Fähigkeiten: Verbesserung eurer Bühnenpräsenz, Ausdrucksfähigkeit und Interpretation von Musik durch Tanz.

Leistungsanforderungen:

Voraussetzungen: Bei uns kann jeder tanzen lernen! Überzeuge dich selbst. Du brauchst lediglich Begeisterung fürs Tanzen, die Bereitschaft, in einer Gruppe zu arbeiten und eine große Portion Spaß.

Besonderes: -

Verbindliche INHALTE und mögliche LEITFRAGEN

Im Fach THEATER wird der eigene Körper als Instrument sinnorientiert verstanden, trainiert und gefördert. Der Unterricht wird durch folgende Perspektiven strukturiert:

Wirkung von Körper und Bewegung

- Körpertraining, Koordination, Bewegungsfähigkeiten, Spannung, Impulse

Figur und Rolle

- Entwicklung einer Figur: Stimme, Haltung, Bewegung, Profil & Präzision der körperlichen Darstellung

Raumgestaltung und Spielflächen

- Experimente zu Raumebenen und Raumwegen, Standbilder, der Raum als Mitspieler

Requisit und Objekt

- Experimente mit Material bzw. Gegenständen & Requisiten als profilgebende Elemente einer Figur

Szenenentwicklung und Spannungsbogen

- szenischer Rhythmus: bewusste Gestaltung von Spielszenen und Bewegungsabläufen; Rhythmisierung von Texten

Interaktion und Spiel in der Gruppe

- Vertrauensbildung, Gruppenwahrnehmung und Teambildung

Feedback

- Feedback konstruktiv formulieren und annehmen können

LEISTUNGSANFORDERUNGEN

Wichtig ist die Bereitschaft vor anderen zu spielen und an der eigenen Ausdrucksfähigkeit arbeiten zu wollen. Eigene oder fremde theatrale Angebote werden ernsthaft erforscht und im Kurs mit allen reflektiert.

Schriftliche Anforderungen können u.a. sein: Szenen & Dialoge verfassen, Rollenbiographien schreiben, genaue Abläufe des Spielvorhabens gestalten.

BESONDERES

Teamwork, stetige Spielfreude und Lust vor Mitschüler*innen und vor Publikum zu spielen sind Grundvoraussetzungen für die Wahl vom Fach Theater!

Wochenstunden 2



THE BAND

**ANGEBOT ALS KURS IN DEN
JAHRGANGSSTUFEN 8 BIS S4**

**WIR SIND EINE CONCERT BAND!
DU BIST UNS HERZLICH WILLKOMMEN, WENN DU...**

- 
- ♪ Querflöte, Saxophon oder Klarinette,
 - ♪ Trompete, Posaune oder Horn,
 - ♪ Klavier, E-Gitarre, E-Bass, Kontrabass oder Schlagzeug spielst,

Unser sehr großes abwechslungsreiches Repertoire besteht aus verschiedenen Richtungen des Jazz aber auch aus Latin, Rock'n'Roll, Funk, Pop, Rock und Filmmusik.

Wir spielen regelmäßig Konzerte, auch außerschulisch und sind sehr reisefreudig, eine weitere Konzertreise ist in Planung. Jedes Jahr im Herbst findet ein Probenwochenende statt.

Es macht echt viel Spaß!!!

ANFORDERUNGEN

- 
- regelmäßig montags von 17.00 bis 18.30 die Proben besuchen.
 - Instrumentalunterricht haben (gilt für Klasse 8-10)
 - regelmäßig für die Band üben.
 - an den Probenwochenenden und Reisen teilnehmen.
 - unbedingt an den Konzerten, die auch mal an Wochenenden oder abends stattfinden, teilnehmen.
 - eines der organisatorischen Ämter übernehmen.
-

WOCHENSTUNDEN

2 plus Konzerte und Reisen
Wir schreiben keine Klausur!

BESONDERES

Falls du nicht schon Mitglied in „The Band“ bist, musst du bei Frau Weniger erst vorspielen und zugelassen werden, bevor du den Kurs belegen kannst.

